Marie BONNOT

18 rue des Cordelières
75013 Paris
marie.bonnot@univ-paris3.fr

THÈMES DE RECHERCHE :

Récit de rêve, littérature et psychanalyse, fantastique, hybridité générique, théories de la fiction, théories de l'interprétation, Georges Perec.

FORMATION

2013 - **Doctorat de Littérature française,** Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Titre provisoire : « Le récit de rêve des surréalistes à nos jours : histoire des représentations et études des formes ». Sous la direction d'Alain Schaffner.

2011 – 2012 **Agrégation externe de Lettres modernes, Admise.**
Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

2010 – 2011 **Master 2 de Lettres Modernes,** Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
D'une chambre l'autre. Le Thème de la chambre chez Marcel Proust et Georges Perec,
sous la direction d'Alain Schaffner, co-jury : Christelle Reggiani. Mention Très bien.

2009 – 2010 **Master 1 de Lettres Modernes,** Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
L'écrivain, la psychanalyse et le rêve. La Boutique obscure *de Georges Perec, une écriture du déplacement*, sous la direction d'Alain Schaffner. Mention Très Bien.

2006 – 2009 **Licence de Lettres Modernes,** Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
Mention Très Bien.
Diplôme Universitaire d'Enseignement Complémentaire de Didactique du Français (ECDF), Sorbonne Nouvelle – Paris 3

TRAVAUX SCIENTIFIQUES

➢ Direction d'ouvrages

2015 *Rêve et fantastique*, *Otrante*, n° 37, à paraître en mai 2015.
Co-direction du numéro avec Émilie Frémond.

➢ Organisation d'événements scientifiques

2015 *Les Contours du rêve. Retour épistémologique sur la question du rêve.*
Colloque interdisciplinaire organisé avec Aude Leblond, Olivier Penot-Lacassagne et Alain Schaffner, 18 participants, 18-19-20 juin 2015

➢ Communications et publications

2015 « Pour un fantastique les yeux fermés », in Marie Bonnot et Émilie Frémond (dir.), *Rêve et fantastique, Otrante*, n° 37, à paraître en mai 2015. (avec Émilie Frémond)
« Franz Hellens : le fantastique sous les yeux du rêve », in Marie Bonnot et Émilie Frémond (dir.), *Rêve et fantastique, Otrante*, n° 37, à paraître en mai 2015.

« Fleuve, arbre, épis et tiroirs : pratiques du chapitre chez Georges Perec », in Claire Colin, Thomas Conrad et Aude Leblond (dir.), *Pratiques et poétiques du chapitre, XIX^e et XX^e siècles.*

Ouvrage à paraître aux Presses Universitaires de Rennes (2015)

2014 « Comment parler des rêves qu'on n'a pas faits ? Littérature et psychanalyse », communication prononcée dans le cadre du séminaire « Littérature et sciences » dirigé par Alain Schaffner, 2 mai 2014, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3.

2012 « Reprendre, citer et ne pas dire : enquête sur l'intertextualité proustienne dans le chapitre XCIX de *La Vie mode d'emploi* », *Le Cabinet d'amateur. Revue d'études perecquiennes*. Consultable en ligne à l'adresse : http://associationgeorgesperec.fr/IMG/pdf/M-Bonnot.pdf

« Écriture du rêve et jeux de mots dans *La Boutique obscure* de Georges Perec », in Christelle Reggiani et Véronique Montémont (dir.), *Perec, artisan de la langue*, Presses Universitaires de Lyon, coll. « Texte et Langue », 2012, p. 121-130.

- **Projets en cours**

2013 – UMR THALIM
Membre du projet transversal « Rêve : la représentation du rêve dans les arts et littératures du XXe siècle ». Carnet de recherche : http://reve.hypotheses.org

2013 – Co-organisation du séminaire de recherche « Littérature et sciences » dirigé par Alain Schaffner, avec Aude Leblond et Alain Schaffner.

ENSEIGNEMENT

2014 – 2015 **Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**
Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement
L1 : Histoire littéraire XVIIIe, XIXe et XXe siècles (TD, 26h)
Préparation à l'agrégation de Lettres modernes : interrogations orales, explication de texte hors programme (12h)

2013 – 2014 **Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**
Doctorante contractuelle avec mission d'enseignement
L1 : Histoire littéraire XVIIIe, XIXe et XXe siècles (TD, 19h30)
Technique de l'oral et de l'argumentation (TD, 19h30 x 2 groupes)
Préparation à l'agrégation externe de Lettres Modernes : interrogations orales, explication de texte hors programme (6h)

2012 – 2013 **Lycée Général et Technologique Gustave Eiffel de Gagny**
Professeur stagiaire agrégée de Lettres Modernes (classes de Seconde et de Première)

2010 – 2012 **Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3**
Tutrice en Littérature française pour l'enseignement à distance (ENEAD)
Cours tutorés : - « Le crime dans le roman au XXe siècle » (Camus, Gide)
- « Dialogue et pensée au XVIIIe siècle » (Fontenelle, Voltaire, Diderot)

EXPERIENCE ADMINISTRATIVE ET ASSOCIATIVE

2015 – **Représentante des doctorants au conseil de gestion de l'ED 120**

2014 – **Représentante des doctorants au conseil de laboratoire de l'UMR 7172 THALIM**

Depuis 2012 **Association Paris Cité Doc(s)** (Association des doctorants du PRES « Sorbonne Paris Cité »)
Membre fondateur

Depuis 2011 — **Association Georges Perec**
Membre du conseil d'administration
Secrétaire adjointe de l'association en 2010-2011 (accueil et orientation des chercheurs, gestion des fonds – archives, documentations, photos, vidéo – communication avec les ayant-droits et les éditeurs, aide à l'organisation de manifestations)

Depuis 2010 — **Journaliste culturelle pour *L'Intermède***
(site d'actualité culturelle www.lintermede.com)
Domaines : danse contemporaine, littérature

Depuis 2009 — **Association Relisons (Recherches Littérature Sorbonne Nouvelle)**
Membre du conseil d'administration
Organisation de nombreux événements visant à promouvoir la jeune recherche littéraire, à représenter au mieux les étudiants chercheurs au sein des différents conseils de l'université, à renforcer les réseaux professionnels à compléter la formation professionnelle des étudiants.
- 2012-2015 : Vice-Présidente
- 2011-2012 : Coordinatrice « concours »
- 2009-2011 : Coordinatrice « Master »

2015 - — **Société d'Étude de Littérature française des XX^e^ et XXI^e^ siècles (SELF XX-XXI)**
Membre

DIVERS

Langues
- Anglais : First Certificat in English de Cambridge obtenu en juin 2009 (niveau B2 du CECR)
- Espagnol : Bon niveau scolaire
- Arabe : notions

Informatique
c2i2e
connaissance des outils Word, Excel, Power Point, Internet, Audacity, Windows Movie Maker, The Gimp.